



2 oktober 2026 - 17 januari 2027

Expositie BUITENSTEBINNEN

"Kunst die je anders doet kijken"

Henk Stoelhorst

Beelden

Pag. 2

Ekemio

Tekeningen

Pag. 2

Anneke Dijkhuis

Glasfusion

Pag. 3

Ole Masur

3D Wandobjecten

Pag. 3

Aafke Holman

Schilderijen

Pag. 4

Piet Brummelbos

Design Lampen

Pag. 4

Slotpagina/Agenda

Pag. 5



*Op Zondag 4 oktober bent u vanaf 13.00 uur
van harte welkom om de opening van deze
expositie te vieren met enkele van de kunstenaars
en natuurlijk een glaasje !*

Olga Masurel

Henk Stoelhorst (Almelo, 1952)

'Boetseren maakt vrij'

Henk is een gedreven beeldend kunstenaar. Hij is geïnspireerd door de natuurlijke vormen van het menselijk lichaam.

Henk werkt met modellen en vertaalt dit meer of minder vrij naar een beeld, veelal torso's. Zijn wijze van abstraheren roept een zekere verstillings op.

Als materiaal gebruikt Henk grove chamotte, een kleisoort die zich heel goed al knedend laat verwerken. Na droging en bakken in de oven is het resultaat een "terra cotta" beeld van harde kwaliteit. Ook geschikt voor buiten. Soms brengt hij een waslaag of glazuurlaag aan voor kleur of glans. Maar ook zonder dat hebben zijn beeltenissen veel zeggenschap.

Opleiding: modelboetseren op de Vrije Akademie in Delft. De afgelopen jaren heeft hij lessen gevolgd bij Ad Haring, beeldend kunstenaar in Delft.



Ekemio (Naarden, 1976)

'Niets is vreemd aan de mens'



Ekemio, Esther Rodrigues Pereira, is een talentvolle eigenzinnige autodidact. Openstaand voor haar omgeving drukt zij haar beleving gedreven uit in tekeningen en schilderijen. Het is haar leven.

De werken zijn direct herkenbaar als van haar hand. Organisch en zonder plan tekent zij koppen van mensen, of wat daar op lijkt, rauw, emotievol, maar ook met humor. Het grijpt je.

De mens keert voortdurend terug als onderwerp in haar werk. Hoofden, ogen en monden duiken steeds opnieuw op, soms herkenbaar en soms vervormd of teruggebracht tot lijnen, vlakken en vormen.

Ekemio werkt niet vanuit één vaste techniek of stijl. Ook werkt zij graag met steen en brons. Zij is steeds nieuwsgierig naar wat een beeld kan worden en wat er gebeurt wanneer je er anders naar kijkt. Dit vormt een rode draad in haar werk.

Anneke Dijkhuis (Haaksbergen, 1948)

'Kunstenaar pur sang'

In de expositie 'Buitenstebinnen' treft u weer nieuw werk aan van Anneke Dijkhuis, een kunstenaar pur sang. Zij toont haar veelzijdige techniek-beheersing in Glasfusing. In het voorjaar kunt u in de galerie ook genieten van haar recente schilderwerk.

In de galerie exposeert Anneke nu een serie Kandelaars en Sieraden van kleurrijk glas. Esthetiek en functionaliteit worden gecombineerd.

Zich uiten in het maken van kunst is voor Anneke 'noodzaak'. Zij laat zich inspireren door haar vele buitenlandse reizen, zie de titels van haar werk. Maar zeker ook door hoe zij als mens het leven ervaart en wat haar bezig houdt.

Anneke heeft in haar rijke carrière een veelheid aan cursussen en masterclasses gevolgd bij erkende kunstenaars.

Ook heeft zij deelgenomen aan tal van tentoonstellingen in binnen- en buitenland o.a. in Bologna en Madrid. Galerie Maalderij is blij haar in huis te hebben.



Ole Masur (Leiden, 1958)

'Minimalistische geometrie met een hang naar vrijheid'

Masur vangt de werkelijkheid in (figuratief) abstracte kunst. Op een organische intuïtieve werkwijze natuur, mens en maatschappij vastleggend in acryl, olieverf of hout. Veelal vanuit een optimistische visie, met een knipoog naar mens en maatschappij.



Symboliek en vrij gebruik van materialen en techniek staan centraal. Dit geeft het werk een originele en diepere laag.

Naast het kleurrijk vrij werken op doek of MDF heeft Masur een voorliefde voor minimalistisch werken, al dan niet met hout en in 3d, al dan niet als spel met vormen en kleuren. De schaduwworming is hierbij onderdeel van het werk.

Masur is technisch opgeleid in creatieve vormgeving en tevens opgeleid aan de Academie voor Expressie te Kampen. Beide aspecten, techniek en expressie, zijn zichtbaar in haar werk. Masur's werk heeft haar weg gevonden naar breed internationaal particulier bezit.

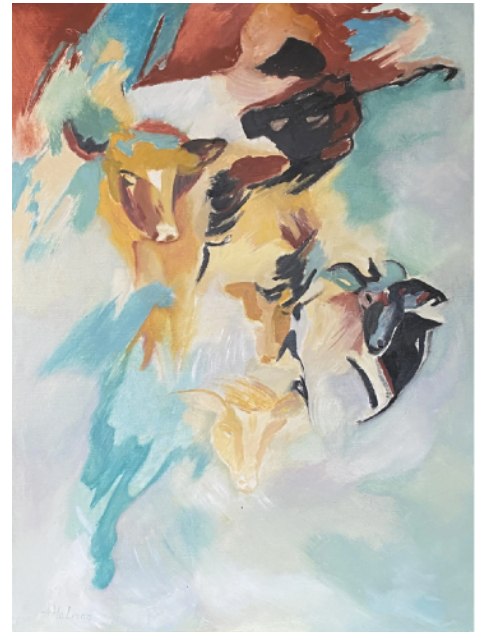
Aafke Holman (Emmen, 1930 - Buitenpost, 2022)

'Schilderen is een ontdekkingstocht'

Kunstenaar Aafke Holman was wars van stromingen, tendensen en trends en maakte 'gewoon' wat ze moest maken. Het was haar bedoeling iets moois te maken, maar schilderen was voor haar zeker ook een ontdekkingstocht.

Aafke Holman: "volmaakte samenhang in de natuur is voor mij een bron van inspiratie. Het roept bij mij emoties op, die vergezeld gaan van beelden en kleuren. Koeien in een landschap is voor mij meer dan een prachtig beeldgezicht. Het omvat voor mij ook ruimte, tijd, natuur en cultuur, existentie en utopie. In de steeds meer geabstraheerde beelden van de koe breng ik mijn visie op het mysterie van het leven.

Aafke was oprichtster van Galerie De Blauwe Roos in Burum.



Piet Brummelbos (Raalte, 1953)

'De Natuur en haar elementen staan aan de basis'

Piet Brummelbos maakt ambachtelijke designlampen en lichtobjecten met een verhaal. Het hout haalt hij uit landgoed Twickel bij Delden. Dit combineert hij met gerecyclede metalen en maakt hij af met mond-geblazen glas van Mark Lockock.



Piet: "De natuur en haar elementen hebben mij altijd geboid. Samen vormen ze de basis voor mijn artistieke ontwikkeling." Door met passie hout, metaal en glas te combineren maakt hij een diversiteit aan lichtcreaties.

Duurzaamheid en originaliteit is belangrijk voor deze kunstenaar/designer: elk lichtobject is uniek door gebruik van gerecyclede en natuurlijke materialen. Elke lamp heeft

een eigen verhaal. De naam Brummelbos betekent bramenstruik. Het is de bijnaam van zijn familie. Piet Brummelbos signeert al zijn werken met een metalen braam.

Slotpagina / Agenda



Authentieke Markt te Diepenheim

Zondag 4 okt, 11.00-16.00 uur

Groeps-/Bedrijfs- Activiteiten

Tijdstip, duur, groepsgrootte etc. in overleg

Opties:

- Rondleiding Galerie Maalderij (gratis)
- Kastelenwandeling met gids
- Kastelenwandeling, gids + bezoek galeries
- Workshop IJsvogeltje schilderen (1-daags)
- Workshop Improvisatietheater
- Workshop Wie schrijft die blijft

Informatie: zie www.galeriemaalderij.com



Kerstmarkt Diepenheim

Zondag 6 december 2026

11.00 - 16.00 uur

Centrum Diepenheim o.a. bij de galerie

Colofon

MAALDERIJ NIEUWSBRIEF

Uitgave van Galerie Maalderij

Verschijnt ca. 4x per jaar, veelal met informatie nieuwe expositie.

Afmelden: info@galeriemaalderij.com

Galerie Maalderij is gevestigd aan de Raadhuisstraat 14 te Diepenheim, Twente. info@galeriemaalderij.com

Openingstijden:

**Vrijdag, Zaterdag en Zondag
12.00 tot 17.00 uur**

Uitbreiding tijdens vakanties en happenings in Diepenheim!

Check: www.galeriemaalderij.com

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61584286556819>

<---Scan QR code voor website